

Kunsthall Rotterdam



HIGHLIGHTS

PROGRAMMA 2027

HERFST/WINTER 2026/2027

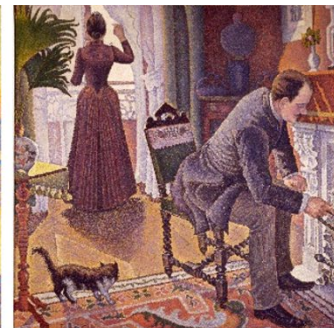
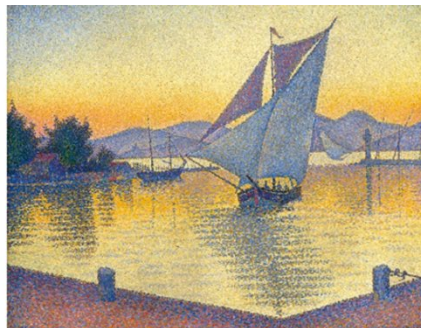


A Chair and You

26 september 2026 t/m 31 januari 2027 | HAL 2

De recent overleden Amerikaanse regisseur, scenograaf en kunstenaar Robert Wilson (1941–2025) selecteerde voor *A Chair and You* 140 stoelen van 114 ontwerpers uit de collectie die verzamelaar Thierry Barbier-Mueller (1960–2023) sinds 1990 bijeenbracht. Geïnspireerd door de podiumkunsten creëert Wilson met licht, geluid en decor, vier thematische werelden – van een sprookjesachtig bos tot een stille ‘dark space’ – waarin stoelen de hoofdrol spelen. In een totaalinstallatie benadrukt hij de betekenisvolle, bijna theatrale kracht van het object en laat de stoelen spreken zonder woorden.

De tentoonstelling is tot stand gekomen in nauwe samenwerking met Fondation Musée Barbier-Mueller en mudac – Museum of Contemporary Design and Applied Arts.



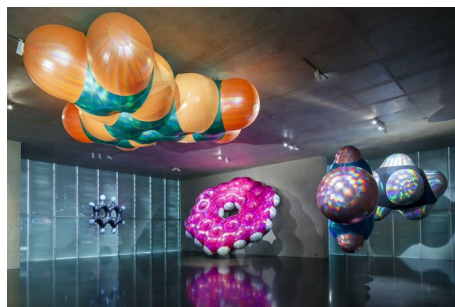
Signac. Symphony of Colours

24 oktober 2026 t/m 28 februari 2027 | HAL 1

Kunsthall Rotterdam presenteert vanaf het najaar van 2026 een groots overzicht van Paul Signac (1863–1935), de drijvende kracht achter het neo-impressionisme. Met bijna honderd werken uit meer dan dertig internationale collecties laat de tentoonstelling zien hoe zijn vernieuwende ideeën en schildertechniek de kunst blijvend veranderen. Signac plaatst pure kleuren in korte penseelstreken of stippen naast elkaar, die in het oog van de toeschouwer versmelten tot een sprankelend geheel. Daarmee legt hij de basis voor een beweging die kunstenaars in heel Europa inspireert: het pointillisme. Bezoekers volgen zijn ontwikkeling van vroege rivierlandschappen tot mediterrane droombeelden, en ontdekken zijn rol als theoreticus, mentor en netwerker. Ruim dertig werken van Signac staan in dialoog met schilderijen van onder anderen Henri-Edmond Cross, Camille Pissarro, Théo van Rysselberghe, Georges Seurat en Jan Toorop, die onder zijn invloed deel uitmaakten van het neo-impressionisme.

Een tentoonstelling van Kunsthall Rotterdam en Museum Barberini, Potsdam, tot stand gekomen met de genereuze steun van Archives Signac, Parijs.

HIGHLIGHTS 2027



Monira al Qadiri

26 februari t/m 20 juni 2027 | HAL 2

Monira Al Qadiri (1983, Dakar, Senegal) is een internationaal werkend beeldend kunstenaar, gevestigd in Berlijn. In haar sculpturen, video's en installaties onderzoekt zij de invloed van de olie-industrie op cultuur, identiteit en landschap. Olie is overal: van telefoons en brandstoftanks tot cosmetica en schoenen, en is diep verweven met ons dagelijks leven. Al Qadiri groeide op in Koeweit en zag van dichtbij hoe de komst van olieraffinaderijen de wereld om haar heen veranderde. Ze combineert elementen uit geschiedenis, popcultuur en sciencefiction om thema's als macht, economie en ecologie kritisch te belichten. Met kleurrijke, uitvergrote moleculen, glanzende boorkoppen, zwevende olietankers en video's van oliewinning maakt ze de invloed en de aantrekkingskracht van deze grondstof zichtbaar.

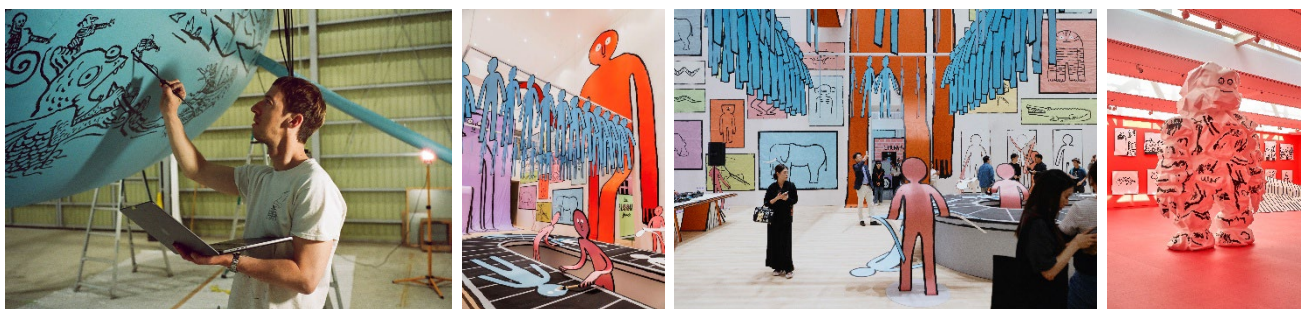


Kinderen van hun tijd (werktitel)

20 maart t/m 5 september 2027 | HAL 1

In de tentoonstelling *Kinderen van hun tijd* (werktitel) ontdekken bezoekers hoe kinderen sinds de zestiende eeuw in de Europese kunstgeschiedenis zijn afgebeeld. Of het nu gaat om een symbool van macht en rijkdom, een uitdrukking van medeleven of een momentopname van gelukkige of juist verdrietige jeugdijaren: samen laten deze voorstellingen zien hoe ons begrip van kind-zijn door de tijd heen is veranderd én deels juist hetzelfde is gebleven. Vijf eeuwen en verschillende kunstvormen komen aan bod: van schilderkunst tot fotografie, van sculptuur tot video. Met werk van onder anderen Rineke Dijkstra, Titiaan, Paula Modersohn-Becker, Jan Steen, Ernst Ludwig Kirchner, Gerard van Honthorst, Marlene Dumas, Charley Toorop, Michaël Borremans, Natasja Kensmil, Marwan Magroun en melanie bonajo.

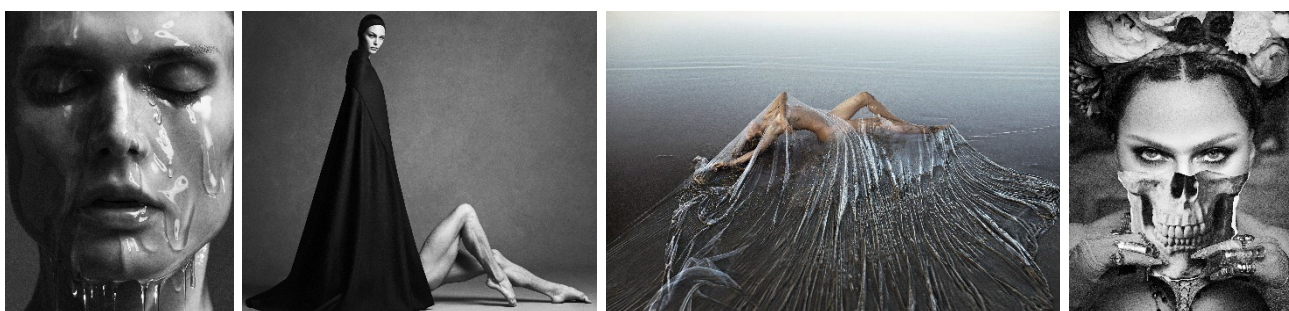
Deze tentoonstelling komt tot stand in samenwerking met Bucerius Forum Hamburg.



Jean Jullien

10 juli t/m 7 november 2027 | HAL 2

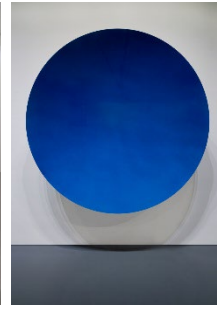
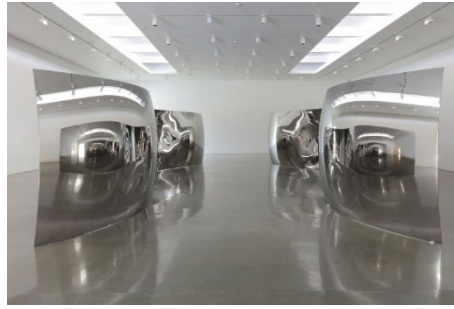
Jean Jullien (1983) is een Franse kunstenaar en illustrator, bekend om zijn speelse en direct herkenbare beeldtaal. In tekeningen, schilderijen, sculpturen en installaties combineert hij humor met scherpe observaties over het dagelijks leven, consumptiecultuur en menselijk gedrag. Jullien heeft grote presentaties op zijn naam staan in onder meer België, Frankrijk, Japan en Zuid-Korea. In de zomer van 2027 krijgt hij een grootschalige solo in de Kunsthal. In deze kleurrijke familietentoonstelling onderzoekt hij hoe we schermen gebruiken om de wereld om ons heen te observeren en te begrijpen, en hoe we die wereld ook weer via die schermen delen, beleven en bekijken.



Luigi & Iango

25 september 2027 t/m 6 februari 2028 | HAL 1

In het najaar van 2027 presenteert de Kunsthal werk van het beroemde fotografieduo Luigi & Iango (Luigi Murenu en Iango Henzi). Het Italiaans-Zwitserse duo is wereldwijd bekend van iconische modecampagnes, waaronder voor Iris van Herpen. Sinds het begin van hun samenwerking maakten zij meer dan driehonderd covers voor internationale edities van *Vogue* en werkten zij voor toonaangevende tijdschriften als *i-D*, *W*, *Vanity Fair*, *Chaos* en *Dust*. De tentoonstelling brengt een selectie van hun modelfotografie en portretten van internationale sterren als Madonna en Cate Blanchett samen. Daarnaast is vrij werk te zien, waarin Luigi & Iango ruimte geven aan persoonlijke thema's en rauwere onderwerpen. Zo fotografeerden zij leden van de Japanse maffia, de Yakuza. Hun veelzijdige oeuvre beweegt zich tussen glamour en intimiteit, tussen de wereld van de mode en persoonlijke verhalen.

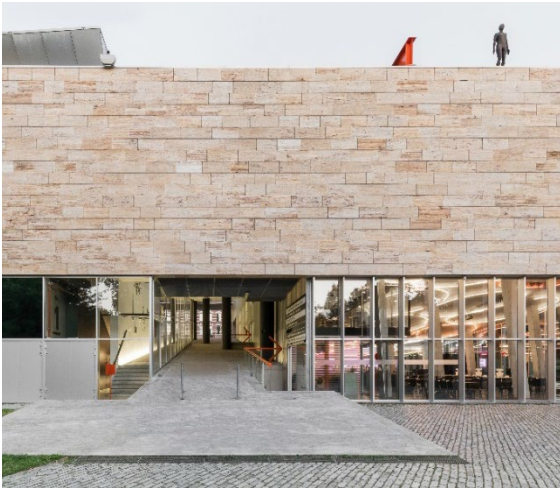


Anish Kapoor

4 december 2027 t/m 7 mei 2028 | HAL 2

Een van 's werelds meest invloedrijke kunstenaars creëert in HAL 2 van de Kunsthal een totaalervaring met monumentale sculpturen en installaties die onze waarneming op scherp zetten. Anish Kapoor (1954) staat erom bekend het zichtbare en het onzichtbare te laten botsen: spiegelende vormen die de ruimte vervormen, diepteloze leegten die ons even uit balans brengen en intense pigmenten die licht volledig opslokken. De tentoonstelling belicht het intrigerende spanningsveld in Kapoors werk: we voelen de impact van zijn sculpturen met ons hele lichaam, maar tegelijk speelt er iets dat zich aan onze blik onttrekt. De Kunsthal biedt een zeldzame kans om Kapoors paradoxale universum te ervaren, waarin hij de grenzen van de materialiteit opzoekt en daarmee onze waarneming en emoties op hun kop zet.

OVER DE KUNSTHAL



Kunsthall Rotterdam is een toonaangevende culturele instelling, gelegen in het Museumpark in Rotterdam. Ontworpen door de beroemde architect Rem Koolhaas in 1992, biedt de Kunsthall zeven verschillende tentoonstellingsruimtes. Jaarlijks presenteert de Kunsthall een gevarieerd programma van ruim twintig tentoonstellingen. Omdat er altijd meerdere tentoonstellingen tegelijk te bezichtigen zijn, biedt de Kunsthall een avontuurlijke reis door verschillende werelden en kunststromingen. Cultuur voor een breed publiek, van moderne meesters en hedendaagse kunst tot vergeten culturen, fotografie, mode en design. Bij de tentoonstellingen wordt een uitgebreid activiteitenprogramma georganiseerd.

Kunsthall Rotterdam
Museumpark, Westzeedijk 341
3015 AA Rotterdam
kunsthall.nl

Kijk op de website voor het actuele programma.
Volg de Kunsthall via [Facebook](#), [TikTok](#) en [Instagram](#).

Programma

In de Kunsthall kun je op de derde vrijdag van de maand tot 22.00 uur genieten van een prikkelend en inspirerend avondprogramma. Met Friday Night LIVE geeft de Kunsthall de sleutel uit handen en biedt zij een podium aan een Rotterdamse partner die actief is op het gebied van film, spoken word, dans, muziek, mode en theater. Door de grote verscheidenheid aan partners is elke editie uniek: het enige dat vaststaat, is dat elke editie verrast.

Kunsthall LIVE

Kunsthall Friday Night LIVE maakt onderdeel uit van het Kunsthall LIVE-programma. Onder deze titel programmeert de Kunsthall culturele evenementen om te inspireren, te leren, te vermaken en te verbinden. Kijk voor het komende Kunsthall LIVE-programma van Artist Talks, KunstKoppels en meer op kunsthall.nl/live.

Contact

Voor meer informatie over het tentoonstellingsprogramma en persmateriaal kunt u contact opnemen met de afdeling communicatie via communicatie@kunsthall.nl.

subsidiegever



begunstiger



met dank aan



hoofdpartner

