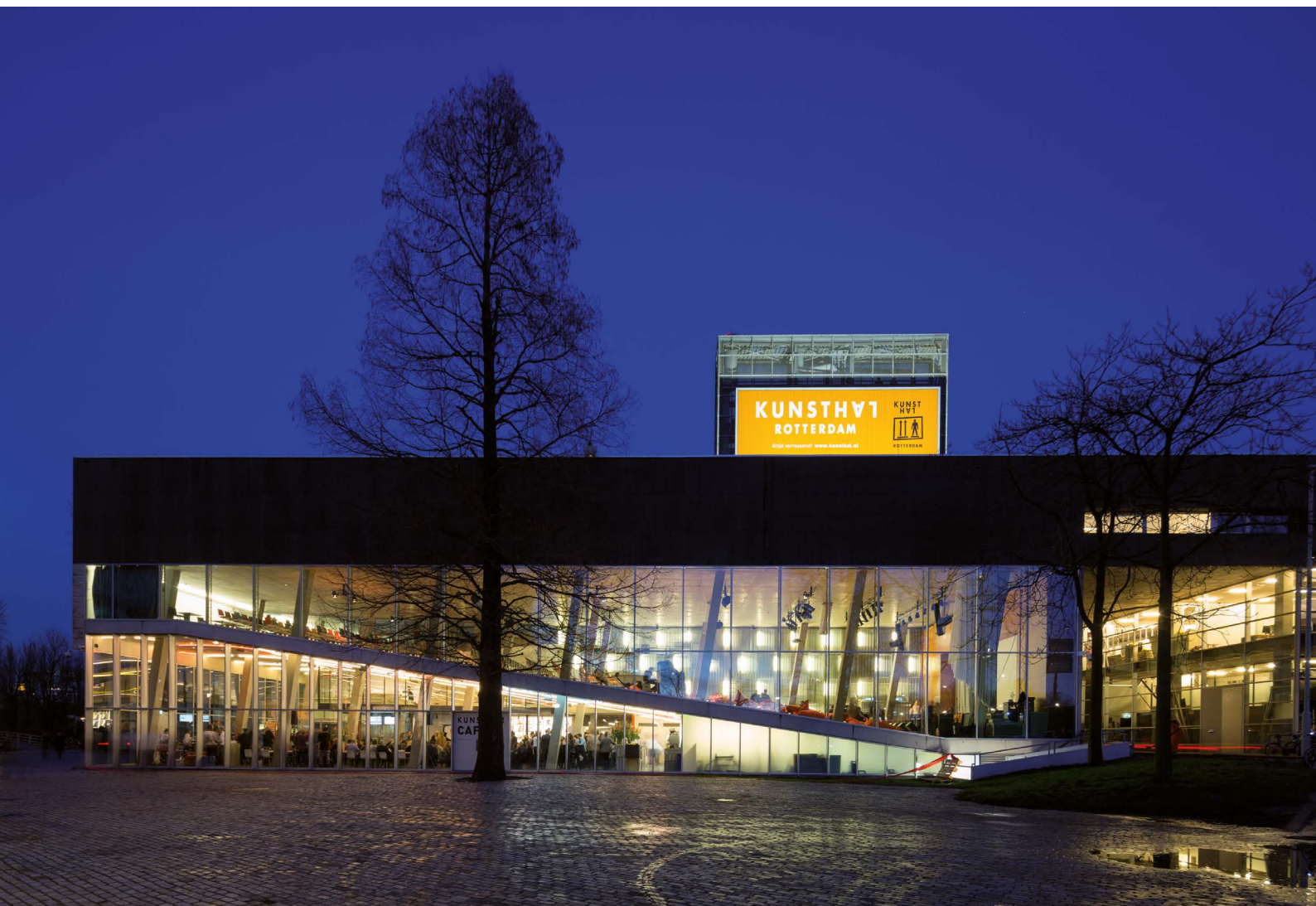


KUNSTHUT ROTTERDAM FONDS

JAARVERSLAG 2025





Ontvangst Kunsthal Fonds op het dakterras van de Kunsthal, foto Marco De Swart

INLEIDING

In het jaar 2025 is het Kunsthal Fonds verder gegroeid in rol en betekenis. Niet alleen in financiële zin, maar vooral in de manier waarop het Fonds bijdraagt aan de ambities en het programma van Kunsthal Rotterdam. De betrokkenheid van particuliere donateurs en partners maakte het mogelijk om in het afgelopen jaar opnieuw ruimte te bieden aan een veelzijdig en kwalitatief hoogwaardig tentoonstellingsprogramma.

In het verslagjaar verwelkomde het Fonds nieuwe donateurs en werd de relatie met de bestaande donateurskring geïntensiveerd. Tegelijkertijd is bewust geïnvesteerd in ontmoeting en inhoudelijke uitwisseling, onder meer tijdens bijeenkomsten rondom tentoonstellingen en publieksprogramma's. Deze momenten benadrukken dat het Fonds niet alleen een financiële steunstructuur is, maar ook een netwerk van betrokkenen die zich verbonden voelen met de missie van de Kunsthal.

In 2025 stond het Kunsthal Fonds daarnaast in het teken van verdere professionalisering. De communicatie met deelnemers is verder aangescherpt en persoonlijker ingericht. Het fondsbeleid, waaronder de case for support, is inhoudelijk verdiept en geactualiseerd. Achter de schermen zijn belangrijke stappen gezet in het stroomlijnen van het facturatieproces en de zorgvuldige opvolging daarvan. Deze ontwikkelingen dragen bij aan transparantie, zorgvuldigheid en toekomstbestendigheid en vormen een stevige basis voor de verdere groei van het Kunsthal Fonds en het versterken van duurzame relaties met donateurs en betrokkenen.

Met de bijdragen die in 2025 zijn toegekend, heeft het Kunsthal Fonds concreet bijgedragen aan de realisatie van tentoonstellingen van Kunsthal Rotterdam. Daarmee is opnieuw invulling gegeven aan het doel waarvoor de stichting is opgericht: het ondersteunen van een dynamische presentatieinstelling die zich blijft vernieuwen en een breed publiek weet te bereiken.

Het bestuur spreekt grote waardering uit voor alle donateurs, partners en betrokkenen die het Kunsthal Fonds in 2025 hebben gesteund. Met vertrouwen wordt vooruitgekeken naar de verdere ontwikkeling van het Fonds en de voortzetting van deze gezamenlijke inzet voor Kunsthal Rotterdam.

Stichting tot ondersteuning van Kunsthal Rotterdam (hierna: Kunsthal Fonds) is opgericht op 22 februari 2022, ter gelegenheid van het dertigjarig jubileum van Kunsthal Rotterdam, met als doel fondsen te werven ter ondersteuning van Kunsthal Rotterdam. Het Kunsthal Fonds is een door de Belastingdienst erkende culturele ANBI, waardoor giften fiscaal extra voordelig zijn.

ACTIVITEITEN EN BIJEENKOMSTEN IN 2025

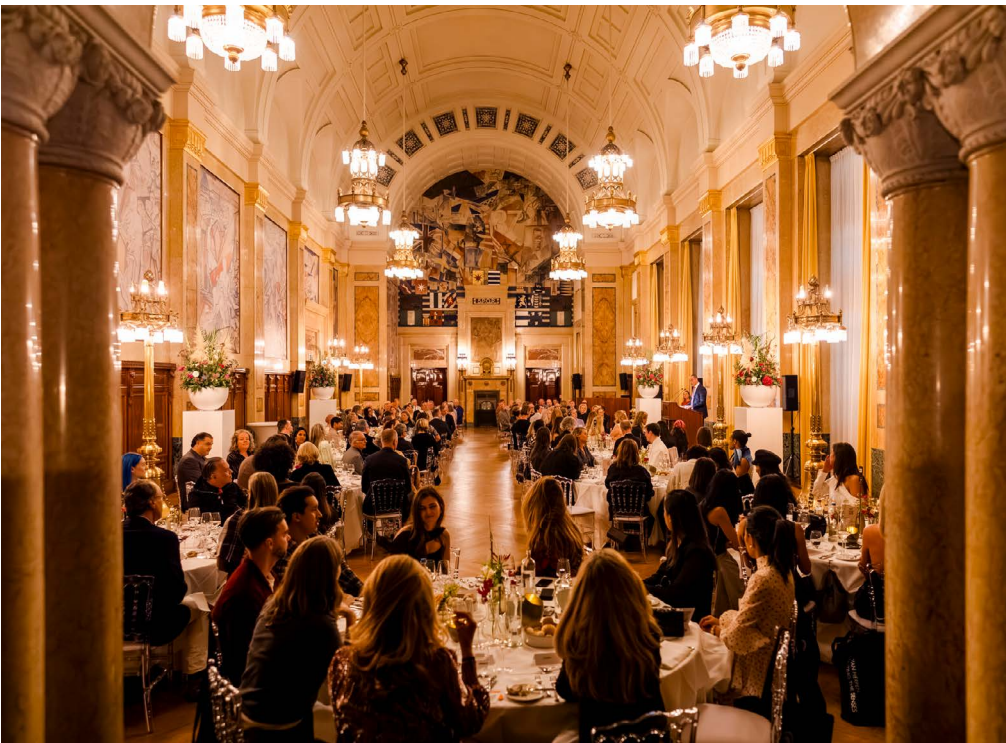
Voor de donateurs van het Kunsthall Fonds zijn in 2025 verschillende bijeenkomsten georganiseerd. Het jaarlijkse Kunsthall Fonds diner vond in februari plaats in het Natuurhistorisch Museum Rotterdam en werd gevolgd door een gezamenlijk bezoek aan Friday Night LIVE in de Kunsthall. Met deze opzet kregen de aanwezige donateurs niet alleen de gelegenheid elkaar te ontmoeten in een informele setting, maar maakten zij ook kennis met de publieksprogrammering en de rol van de Kunsthall als levendige culturele ontmoetingsplek in de stad.

In juni organiseerde het Kunsthall Fonds een bijeenkomst in het kader van *Blue Zone*, een tentoonstelling tot stand gekomen in samenwerking met de Vereniging Bedrijfscollecties Nederland (VBCN). Ter gelegenheid van het twintigjarig jubileum van de VBCN werden ruim zeventig werken gepresenteerd waarin de kleur blauw centraal stond. De aanwezigen werden ontvangen voor een inhoudelijke introductie door Philippien Noordam, kunstadviseur van het Ministerie van Buitenlandse Zaken, en een rondleiding door Kunsthall curator

Joris Westerink. Aansluitend mochten de donateurs alvast even rondkijken in de tentoonstelling *CUTE*, die op dat moment werd opgebouwd. Ter afsluiting werd geborreld op het dakterras van de Kunsthall.

Ter gelegenheid van de opening van de tentoonstelling van Iris van Herpen vond eind september een exclusieve VIP-preview plaats, gevolgd door een diner in de Burgerzaal van het Rotterdamse Stadhuis. Voor deelnemers van het Kunsthall Fonds was hierbij een eigen tafel gereserveerd.

In december werd een eindejaarsbijeenkomst georganiseerd voor donateurs, Kunsthall vrienden en partners. Tijdens deze bijeenkomst gaf de directie van Kunsthall Rotterdam een inhoudelijke vooruitblik op het tentoonstellingsprogramma en de ambities voor 2026, en werd gezamenlijk teruggeblikt op het afgelopen jaar.



Diner op het stadhuis van Rotterdam, ter gelegenheid van de opening van de tentoonstelling *Iris van Herpen: Sculpting the Senses*, foto Marco De Swart

BESTUUR EN RAAD VAN TOEZICHT

Het bestuur van het Kunsthall Fonds vergaderde in 2025 viermaal en sprak zich uit over de besteding van middelen, het activiteitenplan en de verdere ontwikkeling van het Kunsthall Fonds. Het bestuur bestond op 31 december 2025 uit de volgende drie leden:

Voorzitter
Renate de Lange
Global Sustainability Leader for Tax & Legal Services | EMEA & PwC Europe Sustainability Leader, Tax Partner

Penningmeester
Ali Bouchrit
Partner, BouchritDenOuden & Partners BV.
Nevenfuncties:
• Voorzitter raad van commissarissen J. de Jonge Group B.V.
• Lid raad van toezicht Stichting RPO
• Aandeelhouder en adviseur Mesurer Group B.V.
• Voorzitter raad van toezicht Rijnmond

Secretaris
Robert Crince Le Roy
Mede-oprichter, partner en advocaat bij Van Ardenne & Crince le Roy Advocaten N.V.
Nevenfuncties:
• Voorzitter Rotterdamsch Genootschap Gijsbert Karel van Hogendorp
• Secretaris Bestuur Stichting Museum Bredius
• Voorzitter raad van commissarissen Stadsherstel Maassteden B.V.

ROOSTER VAN AFTREDEN BESTUUR

NAAM	FUNCTIE	BENOEMING	HERBENOEMING	AFTREDEN
Ali Bouchrit	Penningmeester	22 feb 2022	23 feb 2026	23 feb 2028
Robert Crince le Roy	Secretaris	22 feb 2022	23 feb 2026	23 feb 2029
Renate de Lange	Voorzitter	22 feb 2022	23 feb 2026	23 feb 2030

Enkele leden van de raad van toezicht van Kunsthall Rotterdam treden op als toezichthouder ten aanzien van het bestuur van het Kunsthall Fonds. In 2025 betrof dit de volgende personen:

ROOSTER VAN AFTREDEN RAAD VAN TOEZICHT

NAAM	FUNCTIE	BENOEMING RVT KUNSTHAL	RVT KUNSTHAL FONDS	AFTREDEN
Baharak Sabourian	Voorzitter	1 dec 2018	22 feb 2022	30 nov 2026
Marloes Krijnen	Lid	1 dec 2019	1 mei 2025	22 april 2028
Adriaan Visser	Lid	12 sep 2023	1 april 2024	1 april 2025
Dirk Jan Dokman	Lid	1 okt 2017	22 feb 2022	1 okt 2025

Het bestuur is de afgetreden toezichthouders erkentelijk voor hun betrokkenheid, deskundigheid en waardevolle bijdragen met betrekking tot het Kunsthall Fonds. Alle bestuurs- en toezichtfuncties zijn onbezoldigd.

TOELICHTING OP DE JAARREKENING 2025

Vanuit de beschikbare middelen heeft het Kunsthal Fonds in 2025 een financiële bijdrage van € 50.000 toegekend aan twee tentoonstellingsprojecten van Kunsthal Rotterdam: *DIVA* en *Max Pechstein. Expression of Harmony*.

DIVA

(26 oktober 2024 – 2 maart 2025)

Deze tentoonstelling onderzocht de evolutie van de 'diva' in opera, theater, film en populaire muziek. Verdeeld over twee thematische aktes – De Diva Creëren en Het Terugwinnen van de Diva – nam de tentoonstelling bezoekers mee op een zintuiglijke reis door de geschiedenis en herdefiniëring van een iconisch, vaak controversieel begrip.

Max Pechstein. Expression of Harmony

(28 maart – 15 juni 2025)

Kunsthal Rotterdam presenteerde de eerste grote solotentoonstelling van de Duitse expressionist Max Pechstein buiten Duitsland. In samenwerking met het Institut für Kulturaustausch en het Max Pechstein Museum in Zwickau werd een brede selectie van ruim vijftig schilderijen, aangevuld met grafisch werk, foto's en persoonlijke voorwerpen, getoond.

Bezoek aan de tentoonstelling *DIVA* tijdens Friday Night LIVE op vrijdag 21 februari 2025, foto Marco De Swart



Hiermee is het overgrote deel van de in het verslagjaar ontvangen middelen direct ingezet voor de ondersteuning van het tentoonstellingsprogramma, in lijn met de doelstelling van het fonds.

BIJDRAGE 2026

In de vergadering van december 2025 heeft het bestuur van het Kunsthal Fonds gesproken over de aanvraag van Kunsthal Rotterdam voor een bijdrage uit het Kunsthal Fonds voor de tentoonstelling *Flowers Forever* die in 2026 plaatsvindt. Hieraan is een bedrag van € 25.000 toegekend, plus een garantstelling van € 25.000.



Iris van Herpen: *Sculpting the Senses*, foto Bas Czerwinski

In 2025 ontving de Stichting bijdragen van elf donateurs, wat resulteerde in een totaalbedrag van € 67.500 aan donaties. Dit bedrag bestaat uit periodieke schenkingen uit lopende meerjarige overeenkomsten. De ontvangsten hebben betrekking op verschillende termijnen binnen deze overeenkomsten, waaronder zowel eerste, derde als vierde termijnen. Hierdoor wijkt het ontvangen bedrag in het verslagjaar af van het totale jaarlijkse contractvolume van de lopende donateurschappen

STAND VAN ZAKEN 2025

In 2025 waren in totaal elf donateurs verbonden aan een lopende vijfjarige overeenkomst:

- 5 donateurs bevonden zich in het eerste jaar van hun overeenkomst;
- 1 donateur in het derde jaar;
- 5 donateurs in het vierde jaar.

VOORUITBLIK 2026

Voor 2026 is in totaal € 75.000 aan donaties toegezegd. De overeenkomsten bevinden zich dan in de volgende fasen:

- 5 donateurs in het tweede jaar;
- 1 donateur in het vierde jaar;
- 5 donateurs in het vijfde jaar van hun overeenkomst.

VOORUITBLIK 2027

Voor 2027 is in totaal € 30.000 aan donaties toegezegd. In dat jaar:

- bevinden 5 donateurs zich in het derde jaar van hun overeenkomst;
- bevindt 1 donateur zich in het vijfde en laatste jaar.

BEHEER EN AANWENDING VAN HET VERMOGEN

DOELSTELLING EN UITGANGSPUNTEN

Het vermogen van het Kunsthal Fonds wordt ingezet ter ondersteuning van Stichting Kunsthal Rotterdam, in lijn met het statutaire doel. De middelen kunnen worden aangewend voor uiteenlopende activiteiten, projecten en programma's die bijdragen aan de ontwikkeling, zichtbaarheid en publieksactiviteiten van Kunsthal Rotterdam.

BEHEER VAN HET VERMOGEN

Het vermogen van de stichting bestaat uit liquide middelen en vorderingen. De stichting hanteert een prudent en terughoudend financieel beleid en maakt geen gebruik van risicovolle of speculatieve beleggingen. De middelen worden aangehouden op bankrekeningen bij Nederlandse financiële instellingen.

De jaarrekening is opgesteld conform de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor kleine organisaties zonder winststreven (Rjk C1). Activa en passiva worden gewaardeerd op basis van historische kosten.

AANWENDING VAN HET VERMOGEN

In 2025 zijn middelen uit het vermogen aangewend ter ondersteuning van het tentoonstellingsprogramma van Kunsthal Rotterdam. In het verslagjaar is een financiële bijdrage van in totaal € 50.000 toegekend aan twee tentoonstellingsprojecten. Deze bijdragen zijn verstrekt aan de Kunsthal, die kwalificeert als verbonden partij van de stichting.

Het bestuur besluit over de toekenning van bijdragen op basis van voorstellen en bewaakt daarbij de aansluiting op de doelstelling van het fonds en de financiële continuïteit.

TOEZICHT EN BELEIDSONTWIKKELING

Het bestuur houdt toezicht op het beheer en de besteding van het vermogen en bespreekt dit periodiek in de bestuursvergaderingen. In 2025 is het onderwerp beheer en aanwending van het vermogen expliciet geagendeerd, met het oog op verdere beleidsmatige uitwerking en vastlegging van uitgangspunten voor de komende jaren.

Deelnemers KunstKoppels in de tentoonstelling
Max Pechstein. Expression of Harmony, foto Fred Ernst



JAARREKENING 2025

D.D. 16 APRIL 2026

BALANS PER 31 DECEMBER 2025 (na verwerking resultaat)				
		31-12-2025		31-12-2024
ACTIEF				
Vlottende activa				
Kortlopende vorderingen en overlopende activa	(1)	€	11.647	€ 6.540
Liquide middelen	(2)	€	190.546	€ 176.791
		€	202.193	€ 183.331
PASSIEF				
Eigen vermogen				
Algemene reserve	(3)	€	202.169	€ 183.306
Kortlopende schulden en overlopende passiva				
Overige schulden en overlopende passiva	(4)	€	24	€ 25
		€	202.193	€ 183.331

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2025		REALISATIE 2025	REALISATIE 2024
Baten			
Donaties			
- Baten van donateurs	(5)	€ 67.500	€ 55.000
Totale baten		€ 67.500	€ 55.000
Lasten			
Toekenning Kunsthal Rotterdam	(6)	€ 50.000	€ -
Totale lasten		€ 50.000	€ -
Financiële baten & lasten	(7)	€ (1.363)	€ (1.353)
Exploitatiesaldo		€ 18.863	€ 56.353

TOELICHTING OP DE BALANS EN DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

ALGEMEEN

Stichting tot ondersteuning van Kunsthal Rotterdam, KvK nr.85581852, is opgericht bij notariële akte op 22 februari 2022. De vestigingsplaats is Rotterdam (Westzeedijk 341, 3015 AA).

Volgens artikel drie van de statuten heeft de Stichting tot ondersteuning van Kunsthal Rotterdam ten doel:

“om fondsen te werven ter ondersteuning van de Stichting Kunsthal Rotterdam, statutair gevestigd te Rotterdam”.

Het vermogen van de Stichting ter ondersteuning van Kunsthal Rotterdam dient ter verwezenlijking van het doel van de stichting.

VERBONDEN PARTIJEN

Stichting Kunsthal Rotterdam kwalificeert als een verbonden partij van Stichting tot ondersteuning van Kunsthal Rotterdam. In 2025 hebben twee transacties plaatsgevonden tussen Stichting Kunsthal Rotterdam en Stichting tot ondersteuning van Kunsthal Rotterdam.

ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR DE OPSTELLING VAN DE JAARREKENING

De jaarrekening is opgesteld met inachtneming van de bepalingen in de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving RJk C1 “Kleine organisaties zonder winststreven”.

De waardering van de activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva gewaardeerd volgens het kostprijsmodel.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop zij betrekking hebben. Baten worden slechts genomen voor zover zij op de balansdatum zijn gerealiseerd. Lasten, verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

CONTINUÏTEIT VAN DE ACTIVITEITEN

Deze jaarrekening is opgesteld uitgaande van de continuïteitsveronderstelling.

FINANCIËLE INSTRUMENTEN

Financiële instrumenten omvatten vorderingen onder vlottende activa, liquide middelen, langlopende schulden en kortlopende schulden. Alle financiële instrumenten worden bij de eerste opname verwerkt tegen reële waarde, inclusief direct toerekenbare transactiekosten. Na de eerste opname worden financiële instrumenten gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs.

VALUTA

De jaarrekening is opgesteld in euro's, zijnde de functionele valuta.

SCHATTINGEN BIJ DE TOEPASSING VAN DE GRONDSLAGEN VAN WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

De opstelling van de jaarrekening vereist dat de directie oordelen vormt en schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde van activa en verplichtingen, en van baten en lasten. De daadwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen. De schattingen en onderliggende veronderstellingen worden voortdurend beoordeeld. Herzieningen van schattingen worden opgenomen in de periode waarin de schatting wordt herzien en in toekomstige perioden waarvoor de herziening gevolgen heeft.

Er zijn geen waarderingsgrondslagen naar de mening van de directie die kritisch zijn ten aanzien van schattingen en veronderstellingen voor het weergeven van de financiële positie.

GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN DE ACTIVA EN PASSIVA

VORDERINGEN EN OVERLOPENDE ACTIVA

De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en geamortiseerde kostprijs zijn gelijk aan de nominale waarde. Noodzakelijk geachte voorzieningen voor mogelijke verliezen als gevolg van oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen. Kortlopende vorderingen hebben een looptijd korter dan een jaar.

LIQUIDE MIDDELEN

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde. Indien middelen niet ter vrije beschikking staan, dan wordt hiermee bij de waardering rekening gehouden.

EIGEN VERMOGEN

Het eigen vermogen van de Kunsthal wordt ingedeeld in verschillende reserves.

Algemene reserve

Dit betreft dat deel van het eigen vermogen waar geen specifieke besteding aan is gegeven door derden of het bestuur.

Bestemmingsreserves

Aan deze van het vermogen afgezonderde reserves is door het bestuur van de Stichting onder goedkeuring van de Raad van Toezicht een in de jaarrekening omschreven bestedingsmogelijkheid gegeven. Deze ligt in het verlengde van de doelstelling van de Stichting.

KORTLOPENDE SCHULDEN EN OVERLOPENDE PASSIVA

Schulden worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Kortlopende schulden hebben een looptijd korter dan een jaar.

GRONDSLAGEN VOOR BEPALING VAN HET RESULTAAT

ALGEMEEN

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen het totaal der baten en het totaal der lasten. De baten en lasten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor vermelde grondslagen voor waardering en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben. Voorzienbare verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het boekjaar worden meegenomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden en wordt voldaan aan de voorwaarden voor het opnemen van voorzieningen.

Bijdragen in natura zijn gewaardeerd indien het bedrag op betrouwbare wijze kan worden bepaald.

TOELICHTING OP DE ONDERSCHEIDEN POSTEN VAN DE BALANS

1) KORTLOPENDE VORDERINGEN EN OVERLOPENDE ACTIVA

	31-12-2025	31-12-2024
Nog te ontvangen donaties	€ 10.000	€ 5.000
Nog te ontvangen rente	€ 1.647	€ 1.540
	€ 1.647	€ 6.540

2) LIQUIDE MIDDELEN

	31-12-2025	31-12-2024
ING Bank - betaalrekening	€ 38.669	€ 21.454
ING Bank - spaarrekening	€ 151.877	€ 155.337
	€ 190.546	€ 176.791

De liquide middelen staan ter vrije beschikking.

3) EIGEN VERMOGEN

Algemene reserve:

	31-12-2025	31-12-2024
Saldo per 1 januari	€ 183.306	€ 126.953
Bij: resultaatbestemming	€ 18.863	€ 56.353
Saldo per 31 december	€ 202.169	€ 183.306

Ten aanzien van de algemene reserve wordt verwezen naar de grondslagen voor de waardering van activa en passiva. naar de grondslagen voor de waardering van aciva en passiva.

4) OVERIGE SCHULDEN EN OVERLOPENDE PASSIVA

Algemene reserve:

	31-12-2025	31-12-2024
Te betalen bankkosten	€ 24	€ 25
	€ 24	€ 25

De schulden hebben een looptijd van korter dan één jaar.

TOELICHTING OP DE ONDERSCHEIDEN POSTEN VAN DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

BATEN

5) DONATIES

	2025	2024
Donateurs		
First Dutch, Peter Goedvolk	€ 5.000	€ 5.000
Robin Jansen	€ -	€ 5.000
Manon Visser en Johan Poort	€ 2.500	€ 10.000
Job Dura	€ 10.000	€ 10.000
Familie Dokman	€ 5.000	€ -
Familie de Rooij-Edelman	€ 5.000	€ -
Familie van Gent	€ 5.000	€ -
LeBlé NV, Ard-Jan en Chrisje Kooren	€ 5.000	€ -
Amberste Holding BV	€ 5.000	€ -
Diverse donateurs die anoniem wensen te blijven	€ 25.000	€ 25.000
	€ 67.500	€ 55.000

TOELICHTING OP DE ONDERSCHEIDEN POSTEN VAN DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

LASTEN

PERSONEELSLEDEN

Bij de stichting waren in 2025 geen werknemers werkzaam (2024: 0).

Bij de Stichting tot ondersteuning van Kunsthal Rotterdam zijn de leden van het bestuur en de Raad van Toezicht onbezoldigd.

6) TOEKENNINGEN KUNSTHAL ROTTERDAM

	2025		2024	
DIVA	€	25.000	€	-
Max Pechstein	€	25.000	€	-
	€	50.000	€	-

7) FINANCIËLE BATEN EN LASTEN

	2025		2024	
Rentebaten	€	(1.647)	€	(1.631)
Bankkosten	€	283	€	278
	€	(1.363)	€	(1.353)

OVERIGE GEGEVENS

Gebeurtenissen na balansdatum

Er hebben geen bijzondere gebeurtenissen na de balansdatum plaats gehad die een impact op de jaarrekening 2025 zouden kunnen hebben.

ONDERTEKENING

Rotterdam, 16 april 2026

Bestuur

Renate de Lange, voorzitter

Ali Bouchrit, penningmeester

Robert Crince le Roy, secretaris

Raad van toezicht

Baharak Sabourian, lid

Marloes Krijnen, lid



Kunsthall Rotterdam overview, still uit videobeeld

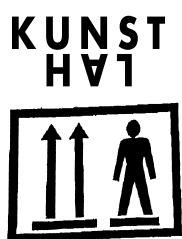


Marianne Splint, foto Frank de Roo

Foto voorzijde:
Kunsthall by Night, foto Ossip van Duivenbode

**“WE HALEN HET BESTE UIT DE WERELD NAAR
ROTTERDAM, EN TONEN HET BESTE VAN ROTTERDAM
AAN DE WERELD”**

– Marianne Splint, directeur Kunsthall Rotterdam



ROTTERDAM © 2026