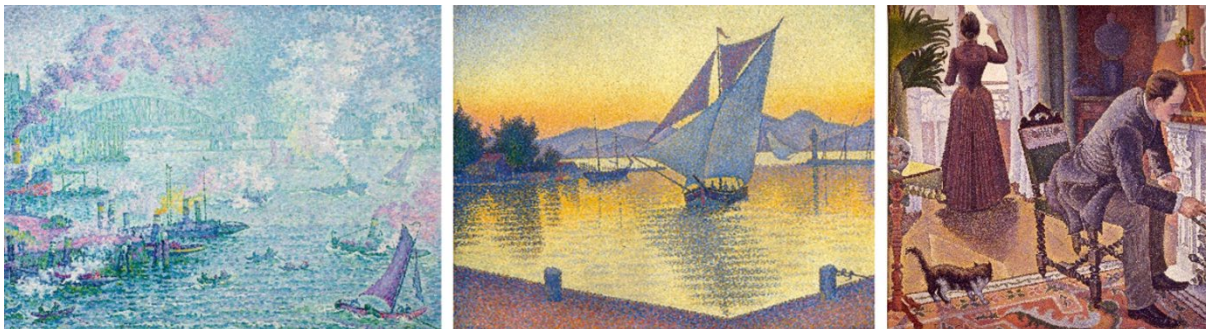


persbericht

KUNSTHAL ROTTERDAM



Eerste persbericht, 17 februari 2026

Signac. Symphony of Colours

24 oktober 2026 t/m 28 februari 2027

In het najaar van 2026 presenteert Kunsthall Rotterdam een indrukwekkend overzicht van Paul Signac (1863–1935), de meester van het neo-impressionisme. Aan het eind van de negentiende eeuw ontwikkelt hij, voortbouwend op het werk van Georges Seurat, een schilderwijze waarin stippen en korte penseelstreken samen een ritmische symfonie van kleur vormen: het pointillisme. De tentoonstelling biedt een diepgaande kennismaking met Signacs werk, in een omvang die zelden in Nederland te zien is. Daarnaast belicht *Symphony of Colours* hoe Signacs invloed doorwerkt in de schilderkunst van zijn tijdgenoten.

Bezoekers volgen Signacs ontwikkeling aan de hand van levendige havengezichten, kleurrijke landschappen en zorgvuldig gecomponeerde portretten. Een van de hoogtepunten vormt het zonovergoten *Le Port au soleil couchant, Opus 236* (1892). Ook is *Le port de Rotterdam* (1907) te zien, gemaakt tijdens zijn verblijf in Nederland. Tegelijkertijd krijgt zijn sleutelrol binnen het neo-impressionisme vorm: niet alleen als schilder, maar ook als schrijver, ambassadeur, verzamelaar en mentor. Signac begeleidt jonge kunstenaars, organiseert tentoonstellingen en speelt een actieve rol in de internationale verspreiding van het neo-impressionisme. Zijn artistieke invloed reikt tot kunstenaars in heel Europa. In de tentoonstelling zijn schilderijen te zien van onder anderen Lucie Cousturier, Henri-Edmond Cross, Curt Herrmann, Maximilien Luce, Camille Pissarro, Théo van Rysselberghe, Jeanne Selmersheim-Desgrange, Georges Seurat en Jan Toorop.

Internationale samenwerking

In *Signac. Symphony of Colours* brengt de Kunsthall ruim zeventig bruiklenen van toonaangevende musea en particuliere collecties samen, waaronder het Musée d'Orsay in Parijs, het Art Institute of Chicago, het Van Gogh Museum in Amsterdam, Museum Boijmans Van Beuningen in Rotterdam en de Archives Signac in Parijs. De tentoonstelling komt tot stand in nauwe samenwerking met Museum Barberini in Potsdam, bekend om zijn indrukwekkende collectie (neo-)impressionistische schilderijen.

Publicatie

Bij de tentoonstelling verschijnt een rijk geïllustreerde Engelstalige catalogus met nieuwe essays van onder anderen Marina Ferretti Bocquillon, co-auteur van de catalogue raisonné over Signac, en Charlotte Hellman Cachin, achterkleindochter van Signac en directeur van de Archives Signac in Parijs.



Fotobijschriften v.l.n.r.:

1. Paul Signac, *Le port de Rotterdam*, 1907, Museum Boijmans Van Beuningen.
2. Paul Signac, *Le Port au soleil couchant*, *Opus 236*, 1892, Hasso Plattner Foundation, Potsdam.
3. Paul Signac, *Dimanche*, 1888-1890, Archives Signac.
4. Henri-Edmond Cross, *Rio San Trovaso, Venice*, 1903-1904. Hasso Plattner Foundation, Potsdam.
5. Maximilien Luce, *La Seine au Pont Saint-Michel*, 1900, Hasso Plattner Foundation, Potsdam.
6. Théo van Rysselberghe, *Marée d'équinoxe à Boulogne-sur-Mer*, 1900, particuliere collectie.

→ Voor meer persinformatie en/of fotomateriaal kunt u contact opnemen met de afdeling communicatie van Kunsthall Rotterdam: Zaida Bouwmeester, t. +31 (0)10-4400323, +31 (0)6-42507763; Sabine Parmentier t. +31 (0)10- 4400321, +31 (0)6-52636232; communicatie@kunsthall.nl
→ Bij publicatie graag vermelden: info 010-4400301, www.kunsthall.nl, openingstijden: dinsdag t/m zondag 10.00 - 17.00 uur.

Over Kunsthall Rotterdam

Kunsthall Rotterdam is een van de toonaangevende culturele instellingen in Nederland, gelegen in het Museumpark in Rotterdam. Ontworpen door de beroemde architect Rem Koolhaas in 1992, biedt de Kunsthall zeven verschillende tentoonstellingsruimtes. Jaarlijks presenteert de Kunsthall een gevarieerd programma van ruim 20 tentoonstellingen. Omdat er altijd meerdere tentoonstellingen tegelijk te bezichtigen zijn, biedt de Kunsthall een avontuurlijke reis door verschillende werelden en kunststromingen. Cultuur voor een breed publiek, van moderne meesters en hedendaagse kunst tot vergeten culturen, fotografie, mode en design. Bij de tentoonstellingen wordt een uitgebreid activiteitenprogramma georganiseerd.

Volg de Kunsthall op www.kunsthall.nl | [Facebook](https://www.facebook.com/kunsthallrotterdam) | [TikTok](https://www.tiktok.com/@kunsthallrotterdam) | [YouTube](https://www.youtube.com/kunsthallrotterdam) | [Instagram](https://www.instagram.com/kunsthallrotterdam)

subsidiegever



begunstiger



met dank aan



hoofdpartner



tentoonstellingspartners

droom en daad

